

教材・支援機器活用実践事例フォーマット

実践年度・タイトル		令和(元)年度
		リズムうちをしよう
授業について	教科名等 (該当する教科名等を選択。当てはまらない場合はその他を選択し、次の単元・題材名の欄に記入。)	<input type="checkbox"/> 国語 <input type="checkbox"/> 社会 <input type="checkbox"/> 算数/数学 <input type="checkbox"/> 理科 <input type="checkbox"/> 生活 <input checked="" type="checkbox"/> 音楽 <input type="checkbox"/> 図画工作/美術 <input type="checkbox"/> 家庭/技術・家庭 <input type="checkbox"/> 体育/保健体育 <input type="checkbox"/> 特別の教科 道徳 <input type="checkbox"/> 外国語/外国語活動 <input type="checkbox"/> 総合的な学習の時間 <input type="checkbox"/> 特別活動 <input type="checkbox"/> 自立活動 <input type="checkbox"/> 各教科等を合わせた指導 <input type="checkbox"/> その他の教科 <input type="checkbox"/> その他()
	単元・題材名	リズムうちをしよう
	授業の目標	・曲のリズムを感じながら楽器を鳴らすことができる。
	学力の3要素	<input type="checkbox"/> 「知識及び技能」 <input checked="" type="checkbox"/> 「思考力・判断力・表現力等」 <input type="checkbox"/> 「主体的に学習に取り組む態度」
学習集団と子供の実態	学校・学部・学年・人数	<input type="checkbox"/> 通常の学級 <input type="checkbox"/> 通級による指導 <input type="checkbox"/> 特別支援学級 <input checked="" type="checkbox"/> 特別支援学校 <input type="checkbox"/> 就学前 <input checked="" type="checkbox"/> 小学生 <input type="checkbox"/> 中学生 <input type="checkbox"/> 高校生以降 <input type="checkbox"/> 特定されない (4・5・6)年 (17)人
	対象の障害	<input checked="" type="checkbox"/> 視覚障害 <input type="checkbox"/> 聴覚障害 <input checked="" type="checkbox"/> 知的障害 <input checked="" type="checkbox"/> 肢体不自由 <input checked="" type="checkbox"/> 病弱・身体虚弱 <input type="checkbox"/> 言語障害 <input checked="" type="checkbox"/> 自閉症 <input type="checkbox"/> 情緒障害 <input type="checkbox"/> LD(学習障害) <input type="checkbox"/> ADHD(注意欠陥/多動性障害) <input type="checkbox"/> その他
	子供の困難さ	<input type="checkbox"/> 見ること <input checked="" type="checkbox"/> 聞くこと <input type="checkbox"/> 話すこと <input type="checkbox"/> 読むこと <input type="checkbox"/> 書くこと <input type="checkbox"/> 動くこと <input type="checkbox"/> コミュニケーションをすること <input type="checkbox"/> 気持ちを表現すること <input checked="" type="checkbox"/> 落ち着くこと・集中すること <input type="checkbox"/> 概念(時間、大きさ等)を理解すること <input type="checkbox"/> 学習(計算、推論等)すること <input type="checkbox"/> その他 ・担当する楽器が分からず、好きな楽器を選ぼうとしてしまう。 ・自分の番ということに名前を呼ばただけでは気づかず、打つタイミングを逃しがちである。 ・打つ回数等が分からないため、楽器を何度も鳴らし続けてしまう。
支援機器等教材の活用について	活用の意図	Aコミュニケーション支援(<input type="checkbox"/> A1意思伝達支援 <input type="checkbox"/> A2遠隔コミュニケーション支援) B活動支援(<input type="checkbox"/> B1情報入手支援 <input type="checkbox"/> B2機器操作支援 <input type="checkbox"/> B3時間支援) C学習支援(<input checked="" type="checkbox"/> C1教科学習支援 <input type="checkbox"/> C2認知発達支援 <input type="checkbox"/> C3社会生活支援) D実態把握支援(<input type="checkbox"/> D1実態把握支援) 興味を持ちやすい自分自身の顔写真が大型モニターに映ることで学習意欲が高まり、より教師の話に注目することができた。また、パワーポイントで教師の話に合わせた内容のスライドをタイミングよく提示することで、教師の話の内容をより理解しやすくなると思われる。
	使用した支援機器等教材の名称と画像	・iPad(パワーポイント) ・大型テレビ
授業展開	授業展開・支援の手立て	  <p style="text-align: center;">パワーポイント画面</p> <p>・楽器の担当者を発表する画面(楽器と児童の顔写真)を大型テレビに映し出し、児童が画面を見て自ら動き出せるようにする。 ・リズムうちでは、叩く楽器、叩く回数の丸のマーク(●)と数字を画面に映し、リズムや叩く回数、誰が叩くのかを視覚的に分かるようにする。 ・iPadの操作は教師で行う。画面を見ていないときは、画面に注目するよう声かけを行ったり、次の行動に移れるように口頭でも指示を出す。</p>
効果・評価	子供の様子や変容および授業の評価	・画面を見て、自ら楽器を取りに来ることが増えた。 ・正しいリズムで打つことは難しいが、打つ回数や、打つべきタイミングを意識する姿が見られるようになった。 ・自分の番が分かって、楽器を鳴らす場面が増えた。